

..... Daniel Lebrato

Diccionarios etimológicos y raíces latinas:

[Diccionario Salamanca](#) [WordReference](#) [Buscón DRAE](#) [Biblioteca Cervantes Virtual](#)
[\(literatura española\)](#) [Literatura Universal](#)

[El castellano](#)
[Wikilengua](#) [Wikipedia](#) [Encarta](#)

Recomendaciones:

- En el caso de [El castellano](#), suscribirse a su sección "[La palabra del día](#)", alegra nuestros correos y nos enseña muchísimo de la historia y origen de las palabras.
- Recomiendo recomendar al alumnado y familia que inscriba al menos una e-dirección con nombre claro. Hacer campaña contra alias extraños, siglas o iconos indescifrables. Si Hotmail está saturado, Gmail, en cambio, anda más despejado. Si nuestros nombres ya están ocupados, no aceptar los que nos ofrecen como alternativa sino crear nosotros la alternativa, añadiéndoles por ejemplo a nuestro nombre verdadero (nombre y apellido significativo o nombre real de uso) una palabrinilla como "profesor", "estudiante", "revista", "radio" o "correo", también las propias palabras "hotmail" o "gmail" (más, si tenemos más de una e-dirección). Eso y nuestro nombre, seguro está libre y disponible. En general rechazar las palabras inglesas y usar siempre que podamos las castellanadas: correo, vínculo, página, sindicación, portada, portal, etc.
- Pasar siempre la eñe siete (F7), corrector ortográfico y trabajar en modo Normal y Pantalla completa, la vista lo agradece y los errores saltan antes a la vista. Quien quiera que me pida MáquinaWord, una adaptación de Word para uso habitual, incluyendo esos signos que en los teclados ni siquiera vienen (como las comillas españolas o los guiones de diálogo).
- Como letras de trabajo, las mejores son:
 - Garamond, más elegante que Times y mucho más económica de tinta.
 - Arial Narrow, oficial tipo Boja.
 - Courier, para nostálgicos de las Olivettis antiguas.
 - Coronet, como letra caligráfica o cursiva inglesa muy conseguida.